

Lorsque Zeus était encore un bébé, son père Cronos, craignant qu'un de ses enfants ne le détrône, avalait chacun d'eux à la naissance.

Mais la mère de Zeus, Rhéa, décida de le sauver. Elle cacha Zeus, loin du regard de Cronos, dans une grotte sur l'île de Crète, où une chèvre magique appelée Amalthée prit soin de lui.

Elle le nourrissait avec son lait, lui donnant la force et la santé nécessaires pour grandir.

Sous la protection d'Amalthée et des nymphes, Zeus devint un jeune dieu puissant.

Plus tard, en remerciement, Zeus plaça l'image d'Amalthée parmi les étoiles et créa la Corne d'Abondance, capable de donner tout ce qu'on désire, à partir de l'une de ses cornes.

Un jour, les Géants, décidèrent d'attaquer l'Olympe pour renverser Zeus et les Dieux. Les Géants menaient une guerre terrifiante, mais Zeus ne se laissa pas impressionner. Il lança ses éclairs puissants tandis que ses frères, se joignaient à la bataille. Cependant, une prophétie disait que seuls les Dieux, avec l'aide d'un héros mortel, pourraient vaincre les Géants.

Héraclès, le fils de Zeus, fut appelé en renfort. Ensemble, ils combattirent avec acharnement. Les Dieux soulevèrent des montagnes et des pierres gigantesques pour les lancer sur les Géants, les ensevelissant sous des tonnes de rochers.

Finalement, les Géants furent emprisonnés sous la terre, créant ainsi les montagnes et les tremblements de terre lorsqu'ils tentaient de se libérer. Zeus avait sauvé l'Olympe et rétabli la paix.

Prométhée était un Titan qui aimait les humains. Un jour, il vola le feu aux Dieux pour l'offrir aux hommes, afin qu'ils puissent se réchauffer et cuisiner.

Ce geste, bienveillant pour les humains, mit Zeus, le roi des Dieux, dans une colère terrible. Il décida de punir Prométhée de manière cruelle.

Zeus fit enchaîner Prométhée sur un rocher, en haut d'une montagne.

Chaque jour, un grand aigle venait lui dévorer le foie. Mais comme Prométhée était immortel, son foie repoussait pendant la nuit, et le supplice recommençait chaque matin.

Ce châtement dura des années, jusqu'au jour où Héraclès arriva et tua l'aigle, libérant enfin Prométhée de sa terrible punition.

Zeus, en colère contre Prométhée qui avait volé le feu pour le donner aux humains, décida de punir les hommes. Il demanda à Héphaïstos de modeler Pandore, et chaque Dieu lui offrit un don, comme la beauté, l'intelligence ou la curiosité.

Zeus donna à Pandore une jarre mystérieuse, mais lui interdit de l'ouvrir. Curieuse, Pandore ne put résister. Un jour, elle souleva le couvercle et, soudain, tous les maux du monde s'en échappèrent : la maladie, la douleur, la souffrance... Effrayée, Pandore referma la jarre, mais il était trop tard.

Seule l'Espérance resta à l'intérieur. Depuis, les hommes souffrent des maux libérés par Pandore, mais ils gardent toujours l'espoir pour surmonter les épreuves.

Au tout début du monde, Ouranos, le dieu du Ciel, fut renversé par son fils Cronos. En tombant, Ouranos fut blessé, et son sang se mêla à l'écume des vagues de la mer.

De cette rencontre entre le Ciel et la Mer naquit une déesse d'une beauté éclatante : Aphrodite.

Portée par les flots, Aphrodite émergea des eaux, debout sur une coquille géante. Les vents doux la poussèrent vers le rivage, où elle fut accueillie par les Heures, divinités des saisons, qui l'habillèrent de riches vêtements.

Aphrodite devint alors la Déesse de l'amour, de la beauté et du désir, inspirant le charme et la passion dans le cœur des Dieux et des mortels.

Héphaïstos, le Dieu forgeron, était marié à Aphrodite, la Déesse de l'amour et de la beauté. Bien que leur mariage ait été arrangé par Zeus, Aphrodite ne lui était pas fidèle et avait une liaison avec Arès, le Dieu de la guerre.

Héphaïstos, découvrant leur trahison, décida de se venger.

Dans sa forge, il créa un filet magique, si fin et léger qu'il était presque invisible, mais incroyablement solide. Un jour, il plaça ce filet au-dessus du lit où Aphrodite et Arès se rencontraient en secret. Dès qu'ils furent ensemble, le filet se referma sur eux, les emprisonnant.

Héphaïstos fit alors venir tous les Dieux de l'Olympe pour qu'ils voient la scène et se moquent des deux amants piégés.

Daphné était une belle Nymphe, fille du Dieu-fleuve Pénée. Un jour, Apollon, le Dieu de la lumière, se moqua de Cupidon, le Dieu de l'amour, en lui disant que ses flèches étaient insignifiantes. Pour se venger, Cupidon décocha deux flèches : une en or, qui rendit Apollon follement amoureux de Daphné, et une en plomb, qui fit détester l'amour à Daphné.

Apollon, éperdument amoureux, poursuivit Daphné à travers la forêt, suppliant qu'elle l'aime en retour. Mais Daphné, repoussant ses avances, courut pour lui échapper. Voyant qu'elle ne pouvait plus fuir, elle supplia son père, le dieu Pénée, de la transformer pour échapper à Apollon. Pénée exauça son souhait en la métamorphosant en laurier. Apollon, désespéré, embrassa l'arbre et déclara que le laurier serait désormais son arbre sacré. Depuis, Apollon porta toujours une couronne de laurier en hommage à son amour impossible pour Daphné.

Narcisse était un jeune homme d'une beauté extraordinaire, mais il était si fier qu'il repoussait tous ceux qui l'aimaient. Parmi eux se trouvait la nymphe Écho, qui tomba amoureuse de lui. Cependant, Narcisse ignora ses sentiments, brisant le cœur de la nymphe, qui se retira et se flétrit de chagrin jusqu'à ce qu'il ne reste d'elle que sa voix.

Les Dieux décidèrent de punir Narcisse. Un jour, alors qu'il se promenait près d'un lac, Narcisse aperçut son propre reflet dans l'eau. Fasciné, il tomba amoureux de lui-même sans comprendre que c'était juste son reflet. Il resta là, à contempler son visage, incapable de se détourner.

Finalement, Narcisse se laissa dépérir, consumé par cet amour impossible.

Après sa mort, les Dieux transformèrent son corps en une fleur, le narcisse, qui pousse encore aujourd'hui près des eaux, symbolisant l'amour de soi et la vanité.

Perséphone était la fille de Déméter, Déesse de l'agriculture. Un jour, alors qu'elle cueillait des fleurs dans un champ, Hadès, le Dieu des Enfers, émergea du sol et l'enleva pour en faire sa reine dans le royaume des morts. Déméter, dévastée par la disparition de sa fille, chercha partout et arrêta de faire croître les plantes sur Terre, plongeant le monde dans un hiver éternel.

Voyant la terre stérile, Zeus intervint et ordonna à Hadès de laisser Perséphone retourner à sa mère. Hadès accepta, mais avant de partir, il fit manger à Perséphone quelques graines de grenade, un acte qui l'obligeait à revenir aux Enfers chaque année.

Lorsque Perséphone retourna auprès de Déméter, le printemps et la chaleur revenaient sur Terre. Cependant, pendant les mois qu'elle passait avec Hadès, l'hiver revenait, créant les saisons que nous connaissons.

Orphée était un musicien et poète talentueux, dont la musique envoûtait tout le monde. Il épousa Eurydice. Malheureusement, elle mourut d'une morsure de serpent et descendit aux Enfers.

Inconsolable, Orphée décida de descendre lui-même dans le royaume des morts pour la récupérer. Avec sa lyre, il joua une mélodie si émouvante que le Dieu des Enfers, touché par sa douleur, accepta de laisser Eurydice retourner parmi les vivants. Cependant, il posa une condition : Orphée ne devait pas se retourner pour la regarder avant d'avoir quitté les Enfers.

Orphée, anxieux de ne pas voir Eurydice derrière lui, céda à la tentation et se retourna juste avant de sortir des ténèbres. Eurydice fut alors immédiatement réabsorbée par les Enfers, laissant Orphée seul et désespéré. Il erra tristement sur Terre, jouant sa musique en souvenir de son amour perdu.

Jason était un prince dont le trône avait été usurpé par son oncle. Pour récupérer son royaume, il devait accomplir une quête presque impossible : obtenir la Toison d'Or, un précieux manteau d'or gardé par un dragon en Colchide.

Pour mener à bien cette mission, Jason rassembla un groupe de héros appelés les Argonautes, et ils partirent à bord de leur navire, l'Argo. Pendant leur voyage, ils affrontèrent de nombreux dangers et défis, dont des monstres et des épreuves magiques.

Avec l'aide de la sorcière Médée, ils parvinrent à tromper le dragon gardien et à s'emparer de la Toison d'Or.

Grâce à leur courage et leur astuce, Jason et les Argonautes retournèrent triomphalement chez eux, permettant à Jason de récupérer son trône.

Un jour, Zeus demanda à Pâris, un prince troyen, de juger laquelle de Héra, Athéna et Aphrodite était la plus belle.

Pour influencer sa décision, chacune des déesses offrit un cadeau précieux. Héra promit la puissance et la richesse, Athéna la sagesse et la victoire en bataille, tandis qu'Aphrodite lui promit l'amour de la plus belle mortelle, Hélène de Sparte.

Séduit par la promesse d'Aphrodite, Pâris choisit de lui remettre la pomme dorée, marquant ainsi le début des événements qui conduiraient à la guerre de Troie.

Le choix de Pâris provoqua des conflits entre les déesses et joua un rôle crucial dans les guerres et les alliances qui suivirent.

Après dix ans de siège sans succès, les Grecs, dirigés par Ulysse, élaborèrent un plan astucieux pour pénétrer les murs imprenables de la ville de Troie. Ils construisirent un gigantesque cheval en bois creux, rempli de soldats cachés à l'intérieur.

Les Grecs laissèrent le cheval devant les portes de la ville comme un cadeau de paix et se retirèrent, feignant de quitter le siège. Les Troyens, croyant que les Grecs avaient abandonné, firent entrer le cheval dans la ville et organisèrent une fête pour célébrer la victoire.

Cette nuit-là, les soldats grecs sortirent du cheval et ouvrirent les portes de la ville aux troupes grecques restées cachées près de Troie. Les Grecs envahirent alors la ville endormie et la détruisirent, mettant ainsi fin à la guerre de Troie.

Après la guerre de Troie, Ulysse et ses hommes errèrent en mer et arrivèrent sur une île habitée par des Cyclopes : des géants à un seul œil.

Ils découvrirent la grotte d'un Cyclope nommé Polyphème et entrèrent pour se réfugier. Polyphème, furieux de leur intrusion, les emprisonna et commença à les dévorer un par un. Ulysse conçut un plan pour s'échapper.

Il dit au Cyclope que son nom était « Personne » et, pendant la nuit, il creva l'œil de Polyphème. Le matin, quand les autres Cyclopes vinrent à l'aide, Polyphème cria que « Personne » le torturait, et ils ne l'aidèrent pas.

Pour fuir, Ulysse et ses hommes se cachèrent sous les brebis du Cyclope et s'échappèrent lorsque Polyphème les laissa sortir pour paître.

Andromède, une princesse, fut condamnée à être sacrifiée à un monstre marin appelé le Kraken pour apaiser la colère de Poséidon, qui avait été offensé par sa mère Cassiopée.

Alors qu'Andromède était attachée à un rocher en bord de mer, Persée, le fils de Zeus, passait par là en revenant de sa quête pour tuer la Méduse. Avec l'aide de son casque d'invisibilité, de ses sandales ailées et de son bouclier réfléchissant, il décida de sauver la princesse.

Persée combattit le Kraken avec bravoure, utilisant la tête de la Méduse, qui pétrifia le monstre et le fit se figer en pierre.

Grâce à son courage, il libéra Andromède, qui accepta de l'épouser.

L'Hydre de Lerne était un serpent monstrueux avec plusieurs têtes, et chaque fois qu'une tête était tranchée, deux nouvelles repoussaient à sa place.

Héraclès, connu pour ses exploits héroïques, reçut pour mission de tuer cette créature redoutable comme l'un de ses douze travaux.

Lorsqu'il commença à couper les têtes, il découvrit que ses coups étaient inefficaces face à la régénération rapide de l'Hydre.

Pour surmonter ce défi, Héraclès demanda de l'aide à son neveu Iolaos. Ensemble, ils brûlèrent les moignons des têtes tranchées avec des torches, empêchant ainsi la régénération des nouvelles têtes.

Finalement, Héraclès réussit à tuer l'Hydre en tranchant la tête immortelle, qu'il enterra sous une énorme pierre.



Le Minotaure, une créature mi-homme, mi-taureau, vivait dans un labyrinthe complexe construit par Dédale à la demande du roi Minos de Crète. Chaque année, Athènes devait envoyer sept jeunes hommes et sept jeunes femmes comme tribut pour être sacrifiés au Minotaure.

Thésée, un prince athénien, décida de mettre fin à cela. Il se porta volontaire pour aller dans le labyrinthe, déterminé à tuer le monstre.

Avant d'entrer dans le labyrinthe, Ariane, la fille de Minos, lui offrit une pelote de fil pour qu'il puisse retrouver son chemin en la déroulant derrière lui.

À l'intérieur du labyrinthe, Thésée affronta le Minotaure avec bravoure et le tua. Ensuite, il suivit le fil pour retrouver la sortie et sauver les autres victimes. En retournant à Athènes avec les jeunes survivants, Thésée fut accueilli en héros.

Icare et son père Dédale avait été emprisonné avec son fils dans le Labyrinthe que ce dernier avait conçu pour le roi Minos de Crète.

Pour s'échapper, Dédale fabriqua deux paires d'ailes en plumes et en cire pour lui et Icare.

Avant de prendre leur envol, Dédale avertit Icare de ne pas voler trop haut, car la chaleur du soleil ferait fondre la cire, ni trop bas, car l'humidité de la mer alourdirait les ailes. Cependant, enivré par la liberté et l'excitation du vol, Icare ignora les conseils de son père et monta de plus en plus haut.

Comme l'avait prédit Dédale, le soleil fit fondre la cire des ailes d'Icare, qui perdit le contrôle et tomba dans la mer Égée.

Œdipe, arriva à Thèbes alors que la ville était assiégée par un terrible Sphinx, une créature avec le corps d'un lion, les ailes d'un aigle et la tête d'une femme.

Le Sphinx terrorisait les habitants en leur posant une énigme redoutable : « Quel est l'animal qui marche le matin sur quatre pattes, à midi sur deux, et le soir sur trois ? » Ceux qui ne pouvaient pas répondre étaient dévorés par la bête.

Œdipe résolut l'énigme en répondant « L'homme », car il marche à quatre pattes quand il est bébé, sur deux pieds lorsqu'il est adulte, et avec une canne lorsqu'il vieillit.

Furieuse de voir son mystère démasqué, le Sphinx se jeta du haut d'une falaise et mourut. Grâce à l'intelligence d'Œdipe, Thèbes fut libérée du fléau, et il fut acclamé comme un héros.

Sisyphé était un roi connu pour sa ruse et son arrogance envers les Dieux.

Pour punir ses tromperies, Zeus le condamna à un châtement éternel dans les Enfers. Son destin était de pousser un immense rocher jusqu'au sommet d'une montagne.

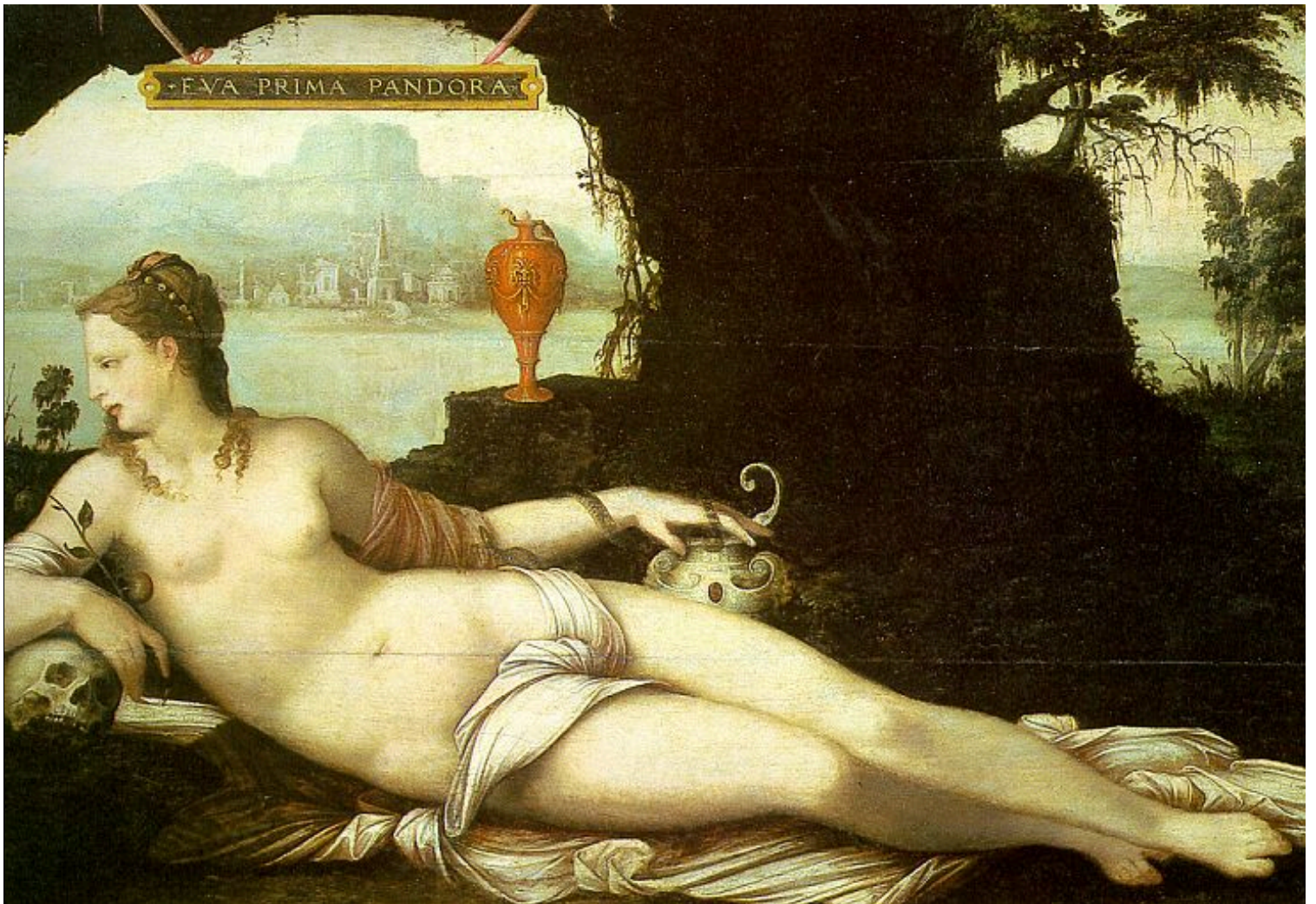
Chaque fois qu'il atteignait presque le sommet, le rocher roulait inexorablement en bas, le forçant à recommencer son effort depuis le début.

Sisyphé passait ses jours à répéter cette tâche sans fin, incapable d'atteindre un repos ou une conclusion. Ainsi, son sort était de vivre dans un cycle perpétuel de travail inutile et de frustration.



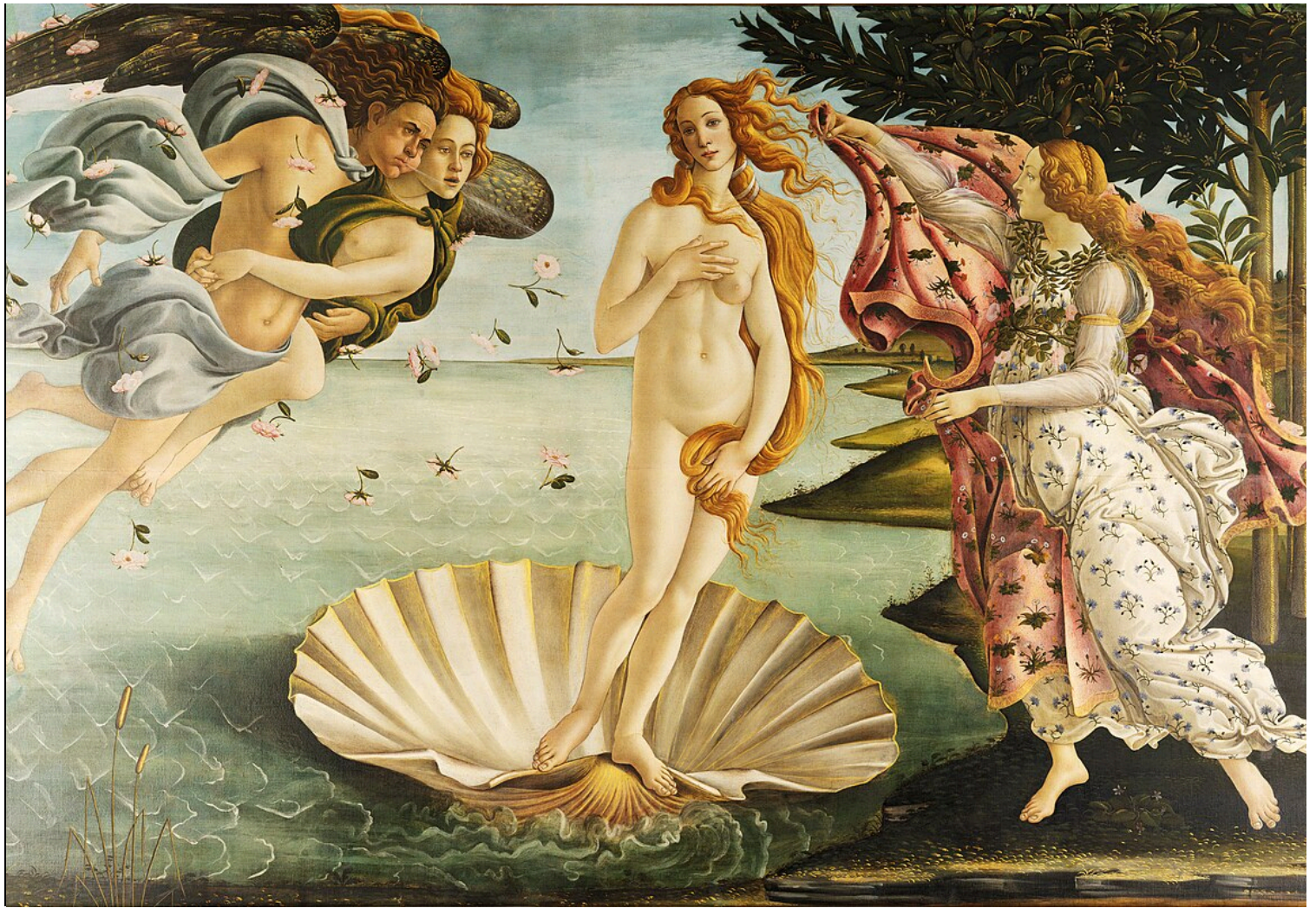
Jupiter enfant nourri par la chèvre Amalthée  
Nicolas POUSSIN (1594-1665)  
Peintre français

La chute des géants  
Giulio Romano (1499 - 1546)  
Peintre italien



Prométhée supplicié  
Pierre-Paul RUBENS (1577 - 1630)  
Peintre flamand

Eva Prima Pandora  
Jean COUSIN (1490 - 1560)  
Peintre français.



La naissance de Vénus  
Sandro Botticelli (1445 - 1510)  
Peintre italien

La forge de Vulcain  
Diego VELASQUEZ (1599 - 1660)  
Peintre espagnol





Apollon et Daphné  
Antonio DEL POLLAIUOLO (1432 - 1498)  
Peintre italien

Narcisse  
LE CARAVAGE (1571 - 1610)  
Peintre italien



L'enlèvement de Proserpine  
Niccolo DELL'ABATE (1509 - 1571)  
Peintre italien

Orphée aux enfers  
Jan BRUEGEL (1568 - 1625)  
Peintre flamand



Le retour des Argonautes  
Gustave MOREAU (1826 - 1898)  
Peintre français

Le jugement de Pâris  
Lucas CRANACH (1472 - 1553)  
Peintre flamand



Le cheval de Troie  
Giovanni Domenico TIEPOLO (1727 - 1804)  
Peintre italien

Ulysse et Polyphème  
Jacob JORDAENS (1593 - 1678)  
Peintre flamand





Persée délivrant Andromède  
Vélasquès (1528 - 1588)  
Peintre italien

Hercule terrasse l'Hydre de Lerne  
Francisco DE ZURBARAN (1598 - 1664)  
Peintre espagnol



Composition avec le Minotaure  
Pablo PICASSO (1881 - 1973)  
Peintre espagnol

La chute d'Icare  
Marc CHAGALL (1887 - 1985)  
Peintre français d'origine russe



Œdipe explique l'énigme du Sphinx  
Jean-Auguste-Dominique INGRES (1780 - 1867)  
Peintre français

Sisyphe  
TITIEN (1488 - 1576)  
Peintre italien